



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2019 - 20**

**Programma svolto della docente:**

**RAINERI BARBARA**

---

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**CLASSE 4 SEZ. B**  
**Ore settimanali: 2**

**Programma svolto nel periodo 11/09/2019 - 22/02/2020:**

**STORIA DELL'ARTE**

**IL RINASCIMENTO MATURO**

**RAFFAELLO SANZIO:**

Lo sposalizio della Vergine (Confronti con P. Perugino)

Gli affreschi delle stanze vaticane (la scuola di Atene, l'incendio di Borgo, la liberazione di San Pietro dal carcere)

Madonne fiorentine

Ritratti di Papa Giulio II e papa Leone X

Trasfigurazione.

**MICHELANGELO BUONARROTI:**

Pietà 1499

David

Tondo Doni

Volta della Cappella Sistina, Creazione di Adamo

Giudizio Universale

Sacrestia Nuova di San Lorenzo e Biblioteca Laurenziana

San Pietro: cupola

**GIORGIONE**

Pala di Castelfranco

La tempesta

Venere dormiente.

**TIZIANO**

Concerto campestre

Assunta

Venere di Urbino

Ritratto di Paolo III

**A. PALLADIO**

Basilica palladiana a Vicenza

Villa Almerico Capra e villa Barbaro a Maser.

Teatro olimpico a Vicenza

**Il manierismo: PONTORMO**

Deposizione

GIULIO ROMANO  
Palazzo te a Mantova

### **DISEGNO**

**LA PROSPETTIVA**: CARATTERISTICHE GENERALI, NOMECLATURE, METODI

**PROSPETTIVA CENTRALE**: metodo dei punti di distanza

Esercizi:

1. figure piane
2. costruzione delle altezze, esempi con semplici volumi: parallelepipedo, cubo, prisma e piramide
3. prospettiva centrale di una composizione
4. prospettiva di una composizione di 8 solidi uguali con i Kapla (lavoro a gruppo)

**PROSPETTIVA ACCIDENTALE**: metodo dei punti di fuga. Introduzione

**Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell'a.s. in modalità DAD<sup>1</sup>:**

### **STORIA DELL'ARTE**

**IL SEICENTO**: introduzione

L'arte barocca: caratteristiche generali.

CARAVAGGIO

Canestra di frutta

Bacco

Medusa

Vocazione di San Matteo

Giuditta e Oloferne

Morte della Vergine

ARTEMISIA GENTILESCHI

Giuditta e Oloferne

GIAN LORENZO BERNINI

Baldacchino di San Pietro

Apollo e Dafne

Cappella Cornaro: estasi di Santa Teresa.

Colonnato di San Pietro

FRANCESCO BORROMINI

San Carlo alle quattro fontane

**II 700:SECOLO DEI LUMI**

Il vedutismo e la camera ottica

CANALETTO:

Veduta del Canal grande dal Campo San Vio

**Introduzione al NEOCLASSICISMO**

A. CANOVA

Teseo e il minotauro

Amore e Psiche

Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice

Napoleone Bonaparte come Marte pacificatore

J.L.DAVID:

Il giuramento degli Orazi

Marat

Napoleone valica il San Bernardo

Incoronazione di Napoleone

### **DISEGNO**

**PROSPETTIVA ACCIDENTALE**

---

<sup>1</sup> Il programma risulta modificato rispetto al Piano di lavoro iniziale, come approvato nei consigli di classe di marzo e definito in quelli di aprile, in linea con le delibere del Collegio dei docenti del 3/04/2020

Esercizi:

1. figure piane
2. figure solide
3. esercizi di disegno a mano libera di prospettiva: visione alla finestra del mondo esterno e rielaborazione personale (dalla mia finestra parte 1 e parte 2)

Verona, 1 giugno 2020

la docente  
Barbara Raineri